

رمضان

تبرعت
وكالة
المدينة
للإعلان
بـ ١٠٠٠
ريال
كجوائز
تشجيعية



بعد مراجعة الاجابيات بحيث تكون (القرعة) منفصلة لكل صاحب جهد .
اما بالنسبة للبيد الاول ، فقد قررت اللجنة بالاضافة الى الجوائز المقررة لسلفا للقائرين اضافة جوائز تشجيعية لمن لم يسددهم الحظ واليقين وكانت لاجاباتهم صحيحة ومستوفية لظروف الاشتراك في المسابقة .
فلقد قدر منح عشرين عشرة الى خمسة عشر نقطة لجوائز

مترتبة بالنسبة للجمعية. وفي ذات الوقت بالعبادة المخصصة لهذا الشهر وهي عبادة الصوم بحيث تكون جل الاستاثة حول هذا الامر.

وفي نطاق ما توليه جريدة « المدينة » للسباقات من اهمية تشكل لها اللجان وتتخذ لها التدوات والاجتماعات.

ففي مساء يوم السبت ٢٨/١٠ اجتمعت لجنة السباقات بتوجيه من رئيس التحرير الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج لبحث الترتيبات للاسناد التي يتم بموجبها القرع النهائي للاجابات ، وكان من اهم البنود عند ذلك الاجتماع ان يبحث عن مجالات التوسع في دائرة الجوائز وزيادة عددها عن العدد والكم والتوعية العامة للقرعة والفائزين الخمسة عشر والاتي تم التأكيد عليها ، وكان البند الثاني في الاجندة هو بحث احسن السبل لاجراء القرعة النهائية بعد اختيار مجموع الفائزين المتساويين لشرط السباقات. بحيث يتولى كل من التقدير والادبي والمادى ما امكن ذلك.

ولقد ضم الاجتماع الاستاذ عزت مفتي مدير الاعلام الخارجى بوزارة الاعلام وهو سبيل اعلامى وصحفى حافل بالتجربة والخبرة الطويلة والحكمة في كل عمل يتصل بالعلم والقرار والصدق وقد شارك في الاجتماع من قبل وزارة اعلام بالاضافة للجنة السباقات مكونة من اعضاء مؤسسة المدينة للصحة فكان الاجتماع

ولقد انتهرت اللجنة التي كانت على وشك التصديق فرصة وجود الأستاذ على الصوب رئيس تحرير جريدة «العمل»، في تونس الشقيق فذعت للاجتماع وكان في زيارة لـجريدة «المدينة»، اجتمع فيها رئيس تحرير جريدة «المدينة» الأستاذ غالب حمزة أبو الفرج الذي كان يحنه عن جريدة «المدينة» وسياساتها حيال مختلف القضايا المحلية والعالية، ومن خلال الحديث حول العلاقات العامة التي تحرص عليها «المدينة» - بينها وبين قرائها تعرض الحديث لسانة المسابقات كوجه من وجوه هذه المراجعة لبدأى الأستاذ على الصوب رغبتة في التعرف على نشاطات الجريدة في هذا المجال.

ولقد أبدى الأستاذ الصوب اعجابا لما شاهد من مجموع رسائل المشتركين في المسابقة والتي تجاوزت الألف رسالة بعدة مئات، مما تميز به بعضها عن غاية واضحة تبيت في الأعداد والتسويق مما يدل على وعي

كل جهد
بذله
متساو
يجب ان
يقابل بما
يناسبه
من تقدير
-○-
رئيس
تحرير
« العمل »
التونسية
شارك في
اجتماعات
اللجنة ..

مقدار الواحدة. مهما لاق ريال
نظير الجهد والتعب، والمشاركة
وقد أعلن الاستاذ نبيل بدران
عضو اللجنة والمدير التنفيذي
للوكالة اللجنة للاعلان التزام
الوكالة بدفع قيمة عشرة من
الجوائز مقدارها عشر آلاف
ريال.

اما بالنسبة للبند الثاني فقد
وضعت الشروط العادلة
لتصحيح ووزن الاجابات واختيار

بعد مراجعة الاجابات بحيث
تكون (القرعة) منصفة لكل
صاحب جهد
اما بالنسبة للبند الاول ، فقد
قررت اللجنة بالاضافة الى
الجوائز المقررة سلفا للقائمين
اضافة جوائز تشجيعية لن لم
يسعهم الحظ بالفوز وكانت
اجاباتهم صحيحة ومستوية
لشروط الاشتراك في المسابقة ..
فلقد تقدر منح مايقرب عشرة الى
خمس مئة جنيه تشجيعية جوائز

وإيجابيتهم وتجاوزهم مع كل قنوات الثقافة والحركة المتحية .
اشترك الأستاذ على الحوفي في النقاش الذي دار داخل لجنة المسابقة والذي إدار دفته الأستاذ عزت مفتي مدير الأعلام مشاركا ومقتراحا وموجها ، ولقد تداول الاداء اعضاء اللجنة اتخاذ قرارات لصالح المتسابقين مقابل إيجابيتهم بزيادة عدد الجوائز التشجيعية وإعادة دراسة منهج الاختيار

باسمحة الشيخ عبدالعزيز بن باز

وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَصْلَحَ أحوالَ الْمُسْلِمِينَ جَمِيعًا وَأَنْ يَنْجِيَهُمْ مِنْ قَهْرِهِ وَأَنْ يَجْعَلَ قُورَيْشَهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ وَحُجَّتَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَأَنْ يَنْصُرَهُمْ فِي شَرِّهِمْ وَتُفْلِسَ سَيِّئَاتُ الْعَمَلِ فِيهِمْ مَضَلَّتِ الْقُلُوبَ وَأَنْ يَنْصُرَهُمْ وَيُفْلِسَ كَلِمَتُهُ وَأَنْ يَبْرِقَ وَلاَ إِعْرَابَ لِكُلِّ مَا فِيهِ صَلَاحُ الْعِبَادِ وَالْإِذَا أَنْ يَصْلَحَ لَهُمُ الْبَاطِلَةُ وَيُعْطِيَهُمْ فِي كُلِّ خَيْرٍ أَتَى فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ عَلِيٌّ . وَاسْلَامَ عَلَيْهِمْ وَجَمَعَهُ الْوَلَدُ . وَدَعَاكَ .

الرئيس العلم لادارات البحوث
العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

mitsubishi
DAIWA AIR CON



ميتسوبيشي
للصناعات الثقيلة المحدودة

خبرتنا العربية جعلت صناعه (فصل) الكلمات اللغوية اعمالية هائلة
والنسبة لنا، فقد تمعنّا كمكاتب موسيقى للتأليف مع كافة
تعليمات التوزيع والفقرات الخاصة بالآلة الموسيقية والآلات
والقطاعات المبروعة عن ادراجنا للقطاعات والسفن والمسابقات
العديدة وغيرها من المعدات والآلات المصنوعة
كما نلاحظ اننا لم نلاحظ في هذه الآلات

HEAD OFFICE: JEDDAH, SAUDI ARABIA
P.O. Box 461, Tel. 6512764 - 6512768
FAX: 6512769 ARAB ID S1

BRANCHES:
JEDDAH 651 3493 - MAKKAH 545 8284 - RIYADH 401 2735
MEDINA 822 1453 - DAMMAM 827 3844 - YANBU 322 3840

abbas
Mehmood Saleh Abbas Es.

اسرار
شیراز محمد صالح المنجد

المركز الدولي: جدة - المملكة العربية السعودية
 صيد: ٤٦١ - للبرق: ٦٥٨٧٦٤ / ٦٥٨٧٧٨
 برقية: أبهار - توكس ٤٥٧٩٥٠ ABAHAR
 ٦٥ - مكتبة: ٥٥٥ AKAS - الرياض ٢٣٢٥٥
 ٨٥ - الدكان: ٨٢٧ KAS - ينبع ٣١٤٠٣

٢٤ - مكة ٨٤٨٤ - الرياض ٢٧٢٥ - ٤٩
٨٥ - الدمام ٣٨٤٤ - ينبع ٣١٤٠ - ١١٣

(لوس انجلس تايمز)

واشنطن تقر اجراءات جديدة لمكافحة التجسس

لا زالت فضائح التجسس في أوروبا والولايات المتحدة تتكشف. ردود فعل كثيرة فيد التوصيات التي خرجت بها اللجنة الاميركية المكونة مؤخرا لدراسة افضل السبل وانجحها لمكافحة التجسس ذكرت صحيفة (لوس انجلس تايمز) الاميركية ان وزير الدفاع الاميركي السيد كاسبر وايتهيرجر امر باقرار

الاجراءات الامنية الجديدة على حوالى ٦٠ ألف عسكري وموظف مدني تابع لوزارة الدفاع والذين بإمكانهم الاطلاع على الاسرار الرسمية الهامة والاطلاع على الرموز السرية والاجهزة المتعلقة بها.

هذه الاجراءات تشمل موظفي وكالة الامن الوطني تعد الاولى من نوعها التي يعلنها

البنجاحون لمكافحة اعمال الجاسوسية الكثيرة التي اكتشفت في القطاع العسكري او في جهاز المخابرات وقد اعترف المسؤولون في وزارة الدفاع الاميركية مؤخرا ان هذه الاعمال الجاسوسية التي تمت في السنوات الاخيرة تسببت في اضرار كبيرة للولايات المتحدة.

الجديدة التي تفرض قيودا على المتعاملين مع اسرار الدولة جاءت اثر مطالبة المسؤولين في البيت الابيض من الكونجرس بفرض اجراءات مكافحة اكثر فعالية لمواجهة موجة التجسس التي تشهدها الولايات المتحدة.

بالكونجرس على الحكومة احكام المراقبة على موظفي وزارة الدفاع الذين يتعاملون مع المعلومات السرية الهامة.

(لوموند) الاشتراكيون يقيدون التبادل الثقافي

في حين يتواصل التعليق حول الانفراج النسبي في جنيف انهم المؤتمر الثقافي في بودابست اعماله بالفشل التام. ففي اليوم ذاته الذي اجتمع فيه المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفييتي للاقرار على عاتقه موقف زعيمه امام الرئيس ريجان محيا بذلك التغيير الايجابي للجو السياسي والثقفي في العلاقات الدولية. كان ممثلو الاتحاد السوفييتي في مؤتمر بودابست الذي يعقد في اطار اتفاقيات هلسنكي يوجهون اشد الانتقادات ضد الولايات المتحدة.

فمن الابداء الجماعية جسيما وثقافيا. الى «العنصرية» وحتى المراقبة المباشرة او غير المباشرة. تهاطلت الاتهامات ضد الولايات المتحدة وكأنها ماء بارد بعد المصافحة الحارة في جنيف الى درجة دفعت برئيس البعثة الاميركية السيد (والتر ستيرن) الى التذكير بان السادة ريجان وجورباتشيف كانا قد اتفقا على الكف من تبادل الملاحظات السخيفة.

في المساء تقطن المبعوثون السوفييت الى الميلاقة التي وقعوا فيها وعدوا لهجتهم لكنهم اتهموا الغربيين «باحباط» المؤتمر الذي يجمع كل الدول الاوروبية - باستثناء اليابان - والولايات المتحدة وكندا. بعد ستة اسابيع من النقاش كان من المتوقع ان تسفر عن اتفاق حول انتشار اوسع للثقافة تولد اجتماع ٣٥ دولة على جبل من الاوراق دين مفاجأة في موقف جميع الاطراف.

الغربيين دافعا عنه مفهوم للتبادل الثقافي تتمثل فيه الاولوية الى الافراد المتوقع انهم راشدون ومسؤولون. فقد طالبوا برفع الحواجز مثل مراقبة المؤلفات والنشويش على محطات الراديو وجعل اللقاءات الشخصية اكثر سهولة. وكان رد المبعوث الاميركي على عاتقه بان تقدم باقتراح مؤتمرات مختلفة تراقبها الدول طبعاً مراقبة جيدة وتطرح فيها المواضيع البناءة منها والمبتذلة مثل «السلام امل كوكنا».

فمن جهة كانت هناك مقاومة حتى الاخر ليكون النص النهائي مغايراً او لا يكون سطحياً ومن جهة اخرى كان هناك صراع حاد للتقليل من شأن أية اشارة الى حرية التعبير واهمية الفرد. والنتيجة غياب النص بالرغم من تضاعف الجهود خلال الايام الاخيرة خاصة من قبل الدول المحايدة التي عملت على التوفيق بين المتناقضات. وحتى محاولات المجريين ضيوف المؤتمر لم تفلح بعد ان قاربوا النجاح على الحصول على بيان ختامي قصير جدا جاءت المعارضة الرومانية بحجة ان الصفحات «تقتصدان للجور».

هذه العلاقات الداخلية في صلب الخيم الشرقي والتي ظهرت بعنف كانت دون شك ابلغ حلقة واكثرها غوية في مسارات بودابست حيث تسابق المجتمعون في دائرة مغلقة.



ميتران



الحسن الثاني

(لوكونديان دي باري)

المغرب : برنامج استثماري طموح ونتائج طيبة

الملك الحسن الثاني يزور فرنسا حيث يلتقي السيد فرانسوا ميتران ويتشاور معه حول الوضع في منطقة المغرب العربي والوضع في الشرق الاوسط والعديد من المشاكل الثنائية بين البلدين اضافة الى دخول اسبانيا والبرتغال الى السوق الأوروبية المشتركة وما يترتب عنه من نتائج قد تكون سلبية على الاقتصاد المغربي حول هذا الموضوع كتبت صحيفة (لوكونديان دي باري) الفرنسية تقول :

اضافة الى الوضع في الشرق الاوسط فان القمة الفرنسية - المغربية ستطرح بوضوح موقف السوق الأوروبية المشتركة من المغرب العربي الكبير خلال الفترة الانتقالية التي تلي انضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة الأوروبية.

هكذا حصل المغرب يوم ١٧ سبتمبر الماضي من حكومات الدول الغربية في نادي باريس على تعهد اكثر من ثمانية اعوام في موعد دينه التي تبلغ ١٨ مليار دولار. وان كان المغرب يخصص ٢٩٪ من موارد صادراته لتسديد دينه فان هذه الموارد ما انفكت ترتفع وهناك خمسة عوامل اساسية تفسر هذا الارتفاع فقد شهد المغرب محصولا طيبا من الحبوب هذه السنة وضغطا واضحا على فائزورة البترول وتحسنت مداخيله من الفوسفات وموسم سياحي ممتاز اضافة الى ارتفاع مبيعاته من النسيج في السنة الماضية.

فقطاع الفوسفات الذي خصه السيد كريم العمراني رئيس الوزراء المغربي بعناية فائقة توصل سنة ١٩٨٤ الى تحقيق نسبة احسن. وذلك بفضل تحسين الاوضاع الطبيعية التي عرف المغرب كيف يستغلها لتحسين ميزانه التجاري.

بالاضافة الى ذلك هناك الدعم الحكومي للقطاع الخاص ولرؤوس الاموال الاجنبية التي يمكن من الآن وصاعدا اعادة تحويلها خارج البلاد وهو ما لم يكن معمولا به قبل سنة ١٩٨٢ والمغرب كما هو الشأن في تونس وجنوب موريس يتجه نحو تشجيع ومضاعفة المناطق الحرة. كذلك تم تنظيم القطاع البنكي والحديث يدور الآن حول انشاء بنك للاعمال بمشاركة كل من فرنسا والكويت. ايضا عرف المغرب اجراءات ليبرالية في مجال الماركات فازليت العديد من الحواجز امام المنتجات الصناعية والزراعية والتجارية وجميع التجهيزات التي تدخل ضمن الاستثمارات الصناعية والواردة الى المغرب كما ازيلت العديد من العقبات امام الصادرات المغربية.

الباريدين : تترك امريكي مزدوج لكسب التسوية في انجولا

المحادثات التي جرت الاسبوع الماضي بين الادارة الاميركية والحكومة الانجولية والتي وصفت بانها جزء من جهد القرض حثه ايجاد ارضية لتسوية تفاوضية مع متعدي حركة «يونيتا» الانجولية. تمت في نفس الوقت الذي اعلنت فيه واشنطن انها قررت استئناف دعمها العسكري لهؤلاء المتعديين.

في هذه المحادثات التي جرت في لوساكا - زامبيا - بين شيسر كروكر مساعد وزير الخارجية الاميركية للشؤون الافريقية وكيثو رودريجيوز وزير الداخلية الانجولية تركز النقاش

في ما يبدو على ما وصفه مسؤولون امريكيون بأنه جدول زمني لانسحاب ما يقدر بـ ٣٠٠٠ جندي كوبي قدموا الى انجولا لمساعدتها على اخلاء المتعديين الذين تدعمهم جنوب افريقيا العنصرية.

في هذا الاثناء تردت احاديث غير مؤكدة اشارت الى ان كوبا قامت بتحريك مضاد وسعت الى حشد التأييد لاضداد اعلان رسمي بالحرب على الدولة العنصرية التي تقترح التحرك الاخر من محتواه.

في نفس الوقت اعان الرئيس ريجان وزارة الخارجية الاميركية عن رغبتها في تقديم مساعدات سرية للمتعديين حتى تتفادى واشنطن تجدد الاتهامات التي تتحدث عن تحالفها مع الحكومة العنصرية في بريتوريا... لكن المتشددون من الجمهوريين ومنتقدي السياسة الخارجية الجدد في الحزب الديمقراطي يريدون ان تكون المساعدات العسكرية لمتعدي جونس سافيمبي علنية

ومعروفة للجميع وهم يناقشون الان تقديم ٢٧ مليون دولار في شكل مساعدات غير عسكرية ومنها من المساعدات العسكرية.

الى جانب هذين الفريقين هناك اقلية قوية تضم نحو ١٠٠ من اعضاء الكونجرس، بقيادة السيد هوراد ولبس، وهي ترفض ماينادي به ريجان كما ترفض دعوة المتشددون بشيرة الى ان الخطين يعتبران بمثابة كارثة على امريكا لانها سيقيدانها مرة اخرى الى صف بريتوريا.

والؤكد ان استئناف الدعم العسكري الاميركي ليونيتا سيكون بمثابة سمسار جديد في نكش ماتسمي واشنطن بسياسة الارتباط البناء التي تنتهجها حيال الجنوب الافريقي. وهي سياسة لم تشر اي نجاح حتى الان وقد اجبر الرئيس ريجان، رغم وجودها، على توقيع عقوبات محدودة على جنوب افريقيا... ومع هذا الفشل لا يزال مهندسها، الدكتور كروكر، محتفظا بمنصبه...

خطوط الباطين للملاحة

تعلن عن وصول الباطينين كابيتان كافريوف / KHUDOZHNIK REPIN كابيتان غافريوف / KAPITAN GAVRILOV الى مكة في ١٢/٣/١٩٨٥ الى مكة في ١٢/٤/١٩٨٥ فعلى السادة التجار الحضور لاستلام الصوامة الخاصة بضائعهم الشحنة على الباطنة المذكورة على ان يكونوا براءات الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع ولتزيد من المعلومات المرحمة الإرتصات ب

القائمة العربية للتجارة والذخيرة البحرية والجوية قسم البواخر

البريدية / عمارة الجريدة العدد الثاني ص ٨٣٣ / البريد البريدي رقم ٢١٤٢١ / ٨٠٨ / ١٤٢٢٨ / ٦٤٢٢٨ - توكس رقم ٤٠١١٣٨ - الحس ٣ طر

VARTA

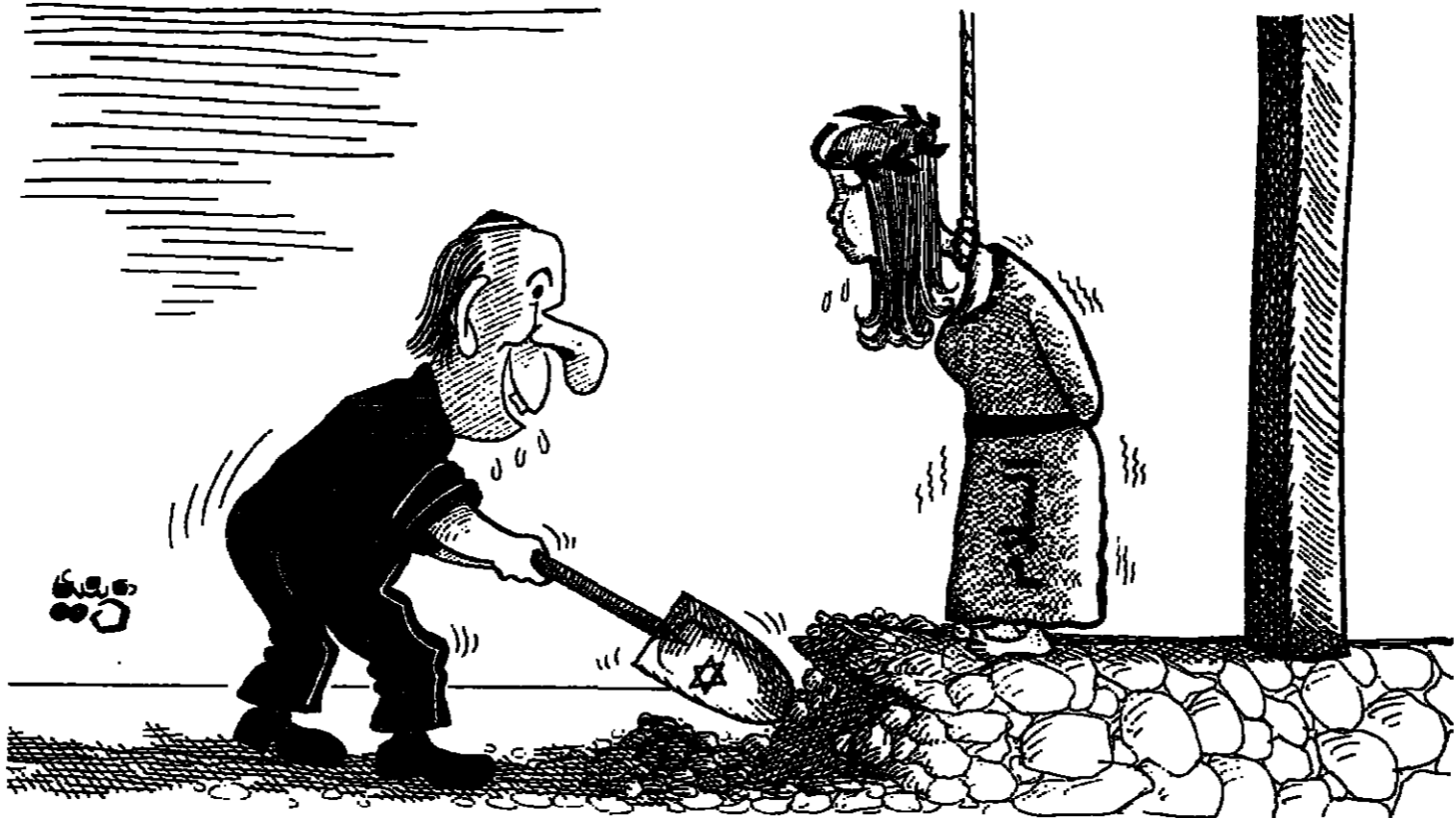
VARTA energy 2000

لخدمة أطول وحماية مزدوجة

الكيان الكبير

إن سياستنا الإقليمية مبنية على أن تكون الروابط الاقتصادية محكمات الرابطة الإسلامية الأساسية محكمات كبريا بين دول المنطقة لأنها من أفضل الروابط التكاملية التي تؤدي إلى أن تلتزم الإمارات السياسية بمصالح شعوبها

فهد بن عبد العزيز



رباعيات



عبدالله باخير

أي شكري توفيه أجيالنا حاتم
مدا "العبد العزيز" روحا وقلبا
وحدا العرب في جزيرتهم حتى
تأخروا.. حيا.. وصدقا.. وقربا
وأزال الحدود بين أمارة
تتعدت.. سلبا.. ونها وحيا
وحماها بالعدل مملكة كبر
تري.. بتأها على الشريعة عصبا

حاجتنا إلى العقلية العلمية والبحث العلمي

بقلم : خالد عبدالوهاب بافتحه

كل تطور وتقدم في عالم اليوم يقوم على البحث العلمي . وإذا اتعمد البحث انعدم الإنتاج والائتماء والتخطيط . ونحن نجد البحث العلمي في الغرب ليس مقصورا على الدول . بل تقوم به حتى الشركات والمؤسسات الخاصة .. ورسالة الجامعة الأولى هي أن تعني بالبحث . وتساهم في الكشف عن الجديد . مما يغني المعرفة الإنسانية ويساهم في رقي المجتمع .. وإذا أدركنا كل هذا هل علينا بذل الكثير من أجل دعم البحث العلمي ورعايته .

وعلى أن نذكر أن الغنى الحق هو الغنى البشري ولكنه ليس غنى كلما على العدد . بل على الكفاءة المكتسبة بالعلم والتدريب والبحث وتفجير الطاقات وبقر ما تبدل الدول في هذا السبيل تستطيع السيطرة على مواردها الطبيعية والاستفادة منها .

فالعقلية ليست هي العقلية التي أقامت المصانع الضخمة وفجرت الإنتاج الغزير . وابتدعت الاختراعات الباهرة فحسب بل هي أيضا العقلية التي لا ترعى بالوهم . وتؤمن بالواقع فالعلم والبحث أساليب تفكير ونظم حياة فالحقول المتعلمة والإبداء المدربة . هي القادرة على الاستنباط والمعرفة واستخراج ثرواتها .

وبالعلم . وعلى ضوء العلم تصلح حياتنا السياسية لا بالعواطف الفياضة . والمشاعر الدافقة . وإذا صدق هذا القول على أمورنا الحربية والاقتصادية والسياسية . فهو صادق أيضا بالنسبة لكل ناحية من نواحي حياتنا فنحن مطالبون باكتساب العقلية العلمية . وليس اكتساب هذه العقلية بالآمن البسيط الهين . ولكنه ليس أمرا مستحيلا في الوقت نفسه . واسطع دليل على ذلك اليابان وحكومتها وجهت اهتماما للبحث العلمي والتعليم الذي أرسى قواعد وبدأت قطاف الإنتاج والنماء على كل شبر من هذه البلاد الخالصة .

فاولت اهتمامها بالأجهزة التي تسهم في الإنتاج سواء كان هذا الإنتاج ماديا أو بشريا وذلك بأن خصصت الأموال اللازمة للتمويل في موازنتها . ويصدق هذا القول أيضا على الإنماء الذي هو أعداد منتظم مستمر للإنتاج في المراحل القادمة .

ولله الحمد التخطيط يسود كل أعمالها . ولذا لم نعان كثيرا ولم نحل بنا المصائب نتيجة عدم التخطيط فالجامعات منتشرة في كل مناطق المملكة والبحوث العلمية التي يقوم بها المركز الوطني سواء بالتعاون مع جامعاتنا في الداخل أو الجامعات في الخارج إضافة للبحوث الذاتية التي تقوم بها جامعاتنا ومعاهد البحوث كل هذا يساهم في الكشف عن الجديد والأفضل مما يغني المعرفة السعودية ويساهم في رقي المجتمع .

فدعم البحث العلمي ورعايته . وتوفير الكفاءات المكتسبة بالعلم والتدريب . وتفجير الطاقات . والسيطرة على الموارد الطبيعية . والاستفادة من الكفاءة الوطنية السعودية وحشدنا ليستفيد المجتمع من خبراتها وأدراك أن الوطن أولى بأبنائه من هجرتهم هو عنوان بولتنا ومثنا السعودية التي شعارها الإيمان والعلم .

والمواطن السعودي كل في موقعه يدرك أن المعركة معركة ضد التخلف والجهل وهي ليست مقصورة على فئات معينة بل هي مسؤولية الجميع في بناء المجتمع وشبابنا السعودي اليوم أكثر وعيا بأنه حريص على المعرفة محب للعمل ويستطيع ويجد فيه . ولا يضع وقته في عبث لا طائل تقربه . وانضباط شبابنا مكتسب من عقيدته السخاء . ومن والبيت والمدرسة والجامعة والإعلام عنت بالمواطن السعودي على التهج الإسلامي الذي يخاطب العقل ويدعو إلى العلم لهذا كانت المعالجة موضوعية وعلى ضوء الدين والعلم .

وشخصية عبدالرحمن الداخل . وورع التقى المؤمن وجبروت من لا يخشى في الله لومة لائم . وهكذا كانت المملكة العربية السعودية . قوة للعرب والإسلام في هذا الزمان .

أن كل ما نتمتع به من نعمة آفاه الله بها على هذه البلاد . إنما ترجع في الأصل إلى هذا الرجل . المؤسس الباني الحاني . أبي البلاد كلها وليس أبا للأسرة التي ينتمي إليها فقط .

هم أولئك الذين أسسوا الممالك . فماتت بمجرد أن ماتوا ..

ألا . عبدالعزیز . الذي لم يؤسس ملكا لشخصه ولا لأفراد أسرته . ولكنه أسس حضارة لا ملكا . وبني دعائم لا ممتلكات شخصية . وزرع مبادئ لا مؤسسات ..

ومن أجل ذلك سار النهج من بعده جيلا بعد جيل ورعلا بعد رعيلا .. لقد جاء عقبه من بعده ليتمموا البناء ويواصلوا المسيرة الحضارية ويحملوا هموما حضارية نقلت المملكة من عصر داحس والغبراء إلى عصر القضاء .

واليوم .. يرأس جلالة المفدى فهد . المؤتمر العالمي لتاريخ الملك عبدالعزیز الذي حضرته له جامعة الإمام محمد بن سعود وتشترك فيه عقول اختصاصية تتناول سيرة هذه الشخصية الفذة التي بهرت عصرنا . ولا تزال تعيش أدق التفاصيل من حياتنا الإسلامية المعاصرة .

عبد العزيز : المنهج والعمل

لا غرابة أن يعقد مؤتمر عالمي لدراسة شخصية جبارة كشخصية الملك عبدالعزیز غفر الله له وتغمده برحمته . فإن هذا الرجل الفذ الذي صنع تاريخ بلاده وأثر في الأمة العربية . كان عهده من أكثر العهود احتشادا بالمختر المذهل من الأمور التي قلبت كثيرا واقع عصره . وأحدثت توتقا مثيرا للتأمل والجدل . وكأنه كان شخصية استثنائية تجسدت حياة كاملة . حية نابضة . مفعمة بكل مايفجر الإعجاب في التاريخ المعاصر كله .



بقلم :

أحمد شريف الرفاعي

وانما الفتح كان هو البداية ... أنا فتحنا لك فتحا مبينا ... قالها - عز من قال - لنبيه المصطفى الكريم الامين - يوم فتح مكة . وأحس بها . عبدالعزیز . بعد أن فتح الرياض ..

أحس بها رسالة شاققة وطويلة . فاذا كان مهما أن يفتح . فإن الأهم هو الاحتفاظ . بما فتح . والتطلع إلى فتوحات أكثر .. وتتجسد الرؤية في عيني عبدالعزیز .. من السهل أن يفتح القائد أرضا . ولكن المهم هو أن يفتح القلوب على الحب . على الوحدة . على الإيمان . والعودة إلى طريق الله . وتسرع . وستة نبيه المصطفى الكريم .

ومضى عبدالعزیز يجسد الرسالة .. يفتح القلوب على الإيمان . يرفع سيف الحز . بغير ذميه . فلم يكن الذهب متوفرا . ولكن كان هناك المذهب . لا الذهب . والإيمان الذي غلب . والتوحيد الذي رغب . تجمعت القلوب حوله . واختار سلطانا . ودانت له الأفئدة قبل الرقاب . والجمهرة الكثيرة قبل الأصحاب . والنهج قبل الغلبة . والقلب المشرعة آية . والتوحيد مبدا وعدلا وانصافا وتقوى . هذه هي عناصر الحكم باعتبار أن الحكم مسؤولية .

وذهل الاستعمار وهو يشاهد هذا الرجل البسيط . يجمع في شخصيته القوة . قوة المعز . وروية خالد بن الوليد

تصوروا واضحا كل الوضع . يجتاز مرحلة التأمل إلى مرحلة الانطلاق والعمل . هل كان يريد أن يستعيد مجرد ملك ضاع ؟

ويستعيد مجرد حق ضاع ؟ لم يكن - وقتها - أحد يستطيع أن يتحرك وسط هذه القوى الاستعمارية الجبارة التي تهيم على الشرق وتحكم كل سنتيمتر وكل كيلومتر فيه .

ولكن «عبدالعزیز» وضع رأسه على كفيه ومضى ببضعة نفر من صحبه . أشبه ما يكون بالأعصار ليفتح «الرياض» ويسقط العاصمة بين يديه . في حركة بارعة . وبإقل نفر من الرجال فكانت البداية . أية في الروعة والأقدام والنجاح . وبينما كان والده في الكويت ينتظر جثته . إذا به يسمع أن ابنه فتح الرياض واستولى على العاصمة . ولقب سلطانا بدلا من أن يلقب به المرحوم .. وكانت الانطلاقة الأولى ..

«عبدالعزیز» ان الاستيلاء على «الرياض» . ليس إلا الخطوة الأولى في رحلة طويلة .. طويلة .. أن «عبدالرحمن بن معلاوية بن هشام» اسمه الجديد «عبدالعزیز» .. وأن «اندلس» أخرى تقرص بها القوى الاستعمارية . تنبثق . مجددا . قوية عارمة . جياشة بالأمل الذي يتجاوز كل ماين يدورها من امكانيات محدودة ليست شيئا إلى ضخامة ما يمتلكه الاستعمار والصلبانية الجديدة من امكانيات هائلة تغمر الجو والبحر والبر وتحاصر الزمن . وتفرز الاجتهاد في أرحامها .

من الطبيعي أن يكتشف «عبدالعزیز» أن الفتح المبين ليس هو : المنتهى والغاية

أصر - كما قلت يوما في ذكرى اليوم الوطني للمملكة - على شدة الشبه العجيب في البنية النفسية بين المغفور له جلالة الملك عبدالعزیز . وبين عبدالرحمن بن معلاوية بن هشام . الملقب بـ «صقر قريش» . هذه الملامح المشتركة في الذات والصفات بين أسد الجزيرة وصقر قريش . تبدو في وكان التاريخ . بصورة أو بأخرى يعيد نفسه . ولكن في ديناميكية . يتغير فيها الحدث . والزمان . والمكان . ولكن الشخصية . تبقى هي الحقيقة التي لم تتغير .

اننا نحتاج في هذا الزمان - بالذات - أن نستعيد تقييم ماضيه هذا الملك . الانسان . الأعجوبة . الذي خرجت شخصيته من كثران الرمال قوية باهرة . رائعة مروعة .. توقفت لها الانظار والاسماع دهولا وارتيبا . وأعجابا . وانهارا .

كان العصر الذي عاشه «عبدالعزیز» هو عصر الاستعمار . في أعلى مراحل قوته وعنفوانه . تتساقط الدول والشعوب عند أعتابه . منهارة . مستسلمة . لاستطيع له دفعا . ولايسعها الا أن تنجيه مسيطرة . وكأنه حقيقة : قوة تتريه لاتقهر ولاتغلب ولايسع الشعوب انماها الا أن تستسلم وتسلم له للنصر .

ولم يكن أحد ليصدق أن الاسرة السعودية المنتجة في الكويت . يمكن أن تنهض وتنبت من جديد على يد «صقر قريش الجديد» الذي تحول من صقر إلى غضنفر .

فالفتى الشاب . المتله تأملا . وقوة . كان يجمع في قبضتيه كل العزم . فيصمت ويجهش بكل الخواطر التي تحتشد في عينيه تطلعا . بيدور للعنان غامضا . معتما . ولكنه في أعماق ذلك الفتى الشاب

ولازلت

ذكرى اليوم الوطني للمملكة - على شدة الشبه العجيب في البنية النفسية بين المغفور له جلالة الملك عبدالعزیز . وبين عبدالرحمن بن معلاوية بن هشام . الملقب بـ «صقر قريش» . هذه الملامح المشتركة في الذات والصفات بين أسد الجزيرة وصقر قريش . تبدو في وكان التاريخ . بصورة أو بأخرى يعيد نفسه . ولكن في ديناميكية . يتغير فيها الحدث . والزمان . والمكان . ولكن الشخصية . تبقى هي الحقيقة التي لم تتغير .

اننا نحتاج في هذا الزمان - بالذات - أن نستعيد تقييم ماضيه هذا الملك . الانسان . الأعجوبة . الذي خرجت شخصيته من كثران الرمال قوية باهرة . رائعة مروعة .. توقفت لها الانظار والاسماع دهولا وارتيبا . وأعجابا . وانهارا .

جلد ب الفولاءه

فراوله
موز
شكلاته

مجلى احمد بامجلى

الحال والاقتصاد

صاحبة الامتياز

الاتصال

جدة - شارع التين - عمارة أبا النيل

الدور السابع - شقة رقم ٢٠٢/٢٠١

١٤٠٨٩٩ / ١٤٠٨٩٩ / ١٤٠٨٩٩

للشراء والصيانة والإصلاح

المدير العام

صالح بن عيسى بن عيسى

تليفون ٤٦٥٨٠٩٨ / ٤٦٥٨٠٩٨

الأثنين ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ - ٢ ديسمبر ١٩٨٥ م • السبت الخمسون - العدد ٦٨١١ • ملحق خاص يصدر كل يوم اثنين

كلمة الملحق

يقلم

خالد

عبد الوهاب

بإقيقه

صديق التنمية التي اقمتموها حكومتنا الرشيدة تؤكد حرصها على دعم وتشجيع القطاعات المختلفة بما يحقق دفعات تنموية للمجالات المختلفة فمندوق التنمية العقاري حقق للمواطن السعودي الكثير فاستطاع بمعاونة الدولة ان يبني له سقنا يابويه ويستفيد من اجزائه وهذه لفئة ملكية هريمة غير متوفرة في كثير من دول العالم . وصديق وينوك التنمية الزراعية ساعدت على انتشار الرقعة الزراعية وزيادة الانتاج الزراعي في المملكة فاستطاعت المملكة ان تغطي احتياجاتها الزراعية واتجهت الى التصدير وتقديم المعونات الزراعية لكثير من الدول . وصديق التنمية الصناعية حصلت بفعلة صناعية في المملكة لم تكن اشغالها الدول العربية . فحات دائما سيقا بتقديم العون والمسانمة في القروض والمعونات وصندوق التنمية السعودي في تونس وكما هو مشر الىه في هذا الملحق . هو احد صور مسانمة المملكة في دعم برامج التنمية بقول الشقيقة والصديقة والتي يحقق تطورها ونشلاها تكامل بخدم الامة العربية واهدائها النبيلة الملوحة حتى تتحقق لامة العربية الاستقلالية لاستعادة مجدها وتقوفا وقرنها على الوقوف امام التحديات العلمية

هذه بعض الصور العلمية المخططة التي تقوم بها المملكة ونحن على موعد للاقاء الاضواء على صور واتجازات اخرى .

٢٠٠ مليون دينار لتمويل ١٥ مشرو وعائتمو يا عتق

الاحد القادم بالدوحة

مؤتمر الصناعيين في دول مجلس التعاون الخليجي

تعقد منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية في الدوحة خلال الفترة ٨ - ٩ ديسمبر الحالي مؤتمرا للصناعيين في دول الخليج العربية يركز على السوق والمنافسة بهدف التوصل الى الصيغ العملية لتدعيم دور القطاع الخاص في الخليج في التنمية الصناعية .

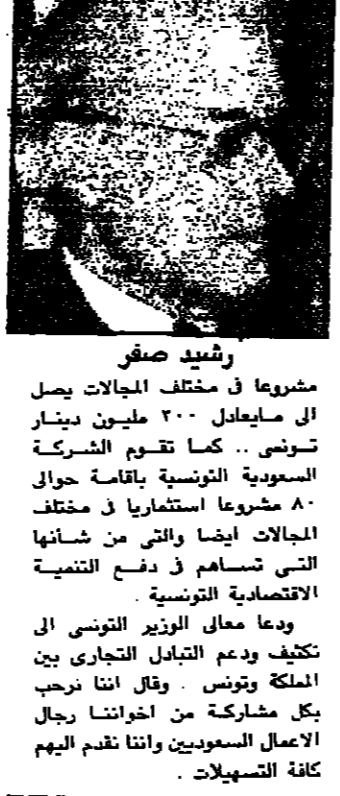
واشارت نشرة صحفية اصدرتها بلن القضية الرئيسية التي تواجه القطاع الصناعي الخاص الخليجي هي مشكلة السوق والمنافسة .

وسيتألف المؤتمر الذي يستمر لمدة يومين من خلال مجموعة من الابحاث والاوراق العملية تتضمن التحليل العلمي لعناصر المشكلة واجداد الصيغ العملية لحلها وتدعيم دور القطاع الخاص الخليجي في التنمية الصناعية .

وقد ساهم في اعداد الاوراق البحثية العلمية المطروحة على المؤتمر خبراء من هيئات ومؤسسات صناعية وعلمية بمنطقة الخليج العربية هي وزارة الصناعة الخفيفة في العراق والمعهد العربي للخطيط وغرفة تجارة وصناعة الكويت وبنك الكويت الصناعي من الكويت اضافة لهيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويشارك في هذا المؤتمر وزراء الصناعة والاقتصاد في دول الخليج العربية اضافة الى الامة العامة لمجلس التعاون وبخاصة رجال الاعمال والصناعة والمختصين الخليجين .

ويخصص المؤتمر جلسات للمناقشات لخلق حوار بين المسؤولين الحكوميين والمستثمرين الخليجين المشاركين للخروج بمقترح الصيغ الملائمة لتحقيق اهداف المؤتمر المتعلقة في تدعيم دور القطاع الخاص في التنمية الصناعية في الخليج وبحث سبل تنفيذ ذلك .



رشيد صفر

مشروعها في مختلف المجالات يصل الى مايعادل ٢٠٠ مليون دينار

تونس . كما تقوم الشركة السعودية التونسية باقامة حوال ٨٠ مشروعا استثماريا في مختلف المجالات ايضا والتي من شأنها التي تساهم في دفع التنمية الاقتصادية التونسية .

ودعا معالي الوزير التونسي الى تكثيف ودعم التبادل التجاري بين المملكة وتونس . وقال اننا نرحب بكل مشاركة من اخواننا رجال الاعمال السعوديين واننا نقدم اليهم كافة التسهيلات .

كتب - مصطفى عمارة :

يساهم الصندوق السعودي للتنمية في توفير التمويل اللازم لحوالي ١٥ مشروعا في مختلف المجالات الزراعية والسياحية والصناعية والعقارية وغيرها من البنية الاساسية بالجمهورية التونسية . وتبلغ جملة مساهمات الصندوق السعودي للتنمية في انجاز تلك المشاريع حوالي ٢٠٠ مليون دينار تونسوي وذلك في اطار مساهمة المملكة في تقديم المساهمات والمساعدات للدول العربية والإسلامية .

وانجازات مساهمات .

وعبر الاستاذ رشيد صفر عن ترحيبه باقامة معرض المنتجات الصناعية الوطنية في تونس وقال اننا سعد باقامة مثل هذا المعرض حتى يرى المواطن التونسي ماتحقق على هذه الارض الطيبة وما انجزه شقيقه المواطن السعودي بفضل الاهتمام الذي يلقاه من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد الذي وسو له عهده الامين .

وحول مساهمة الصندوق السعودي للتنمية قال ان مقدمه الصندوق لتمويل حوال ١٥ مشروعا في مختلف المجالات الصناعية والزراعية من نجاحات

العملات الأوروبية تتقدم والدولار يواصل انخفاضه

خاص للمدينة

تواصل اسعار الدولار الامريكى انخفاضها في الاسواق المالية العالمية الامريكية والاوربية فقد حققت اسعار المارك الألماني والفرونك الفرنسي ارتفاعا امام اسعار الدولار في الاسواق المالية بينما استطاع الدولار ان يحقق فقط ارتفاعا بعض الشيء امام اسم الدين البيلاني .

هذا وقد لقي المارك الألماني اقبالا شديدا على حساب للدولار خاصة مع نهاية العمل في الاسواق المالية العالمية في نهاية الاسبوع ورغم انخفاض حجم النشاط في تلك الاسواق وذلك بسبب تقبيل العديد من المؤسسات الامريكية التي توقفت عن النشاط بسبب عيد الشكر .

هذا كما تراجع الدولار الامريكى مقابل الفرنك الفرنسي بينما انخفض الفرونك البيلجيكي والين الياباني امام الدولار . ويرجع ما حققه المارك الألماني من ارتفاع في قيمته الى اعلان المؤشرات الاقتصادية التي تحسنت مؤخرا في ألمانيا خاصة بالنسبة لميزان المبيعات الألماني .

وقد قل الجنيه الاسترليني بتمتع بموقف قوى بفضل المستوى الجذاب لاسعار الفلدة في لندن واحتمال انخفاض التضخم في العام المقبل الى اقل من نسبة ٣ في المئة . وعلى العكس من ذلك فقد تآثر الدولار بارتفاع انخفاض سعر الحبوب الفيدرالية الا بالنسبة للين الذي عانى من الضعف بسبب توزيع الارباح . كما شجعت تصريحات المسؤولين اليابانيين الاخيرة حول احتمال بوانر الانكماش في ظهور الاقتصاد البيلاني بسبب ما حققه الين من ارتفاع في اسعاره واثار ذلك على التجارة الخارجية اليابانية .

اسعار الذهب

اما اسعار الذهب والمعادن النفيسة فقد ارتفعت اسعاره طوال العمل خلال الاسبوع الحال الا انها عادت الى الانخفاض مع نهاية الاسبوع .

اشارات الاولى سوق تداول الاسهم ص٢

مصادر متعددة للطاقة بالمملكة ص٣

المجتمع الاقتصادي ص٣

العالم في اسبوع - مستشارك التجاري ص٢

في هذا العدد

المطلق طريق المدينة جدة

يقوم

الذوق الرفيع

التناسق في الالوان

الفخامة والتنوعية الجيدة

لتبقى دائما بتسامة السعادة

تملا كل بيت

المركز الرئيسي

٦٦٩٥٢٢٦

٦٦٧١٦٠٨

٦٦٩٥١٢٤

٦٦٩٥٤٩٤

تجدونها في مجمع معارض المطلق جدة طريق المدينة

المطلعا

مفروشات

شركة

مجددة

الاسم العربي في عالم المفروشات

هنا صنع الأصل

طعم لذيذ تشعر به مع : حليب جديد بطعم الفواكه الطبيعية المنعشة الطازجة

موز
شيكولاتة
فراولة

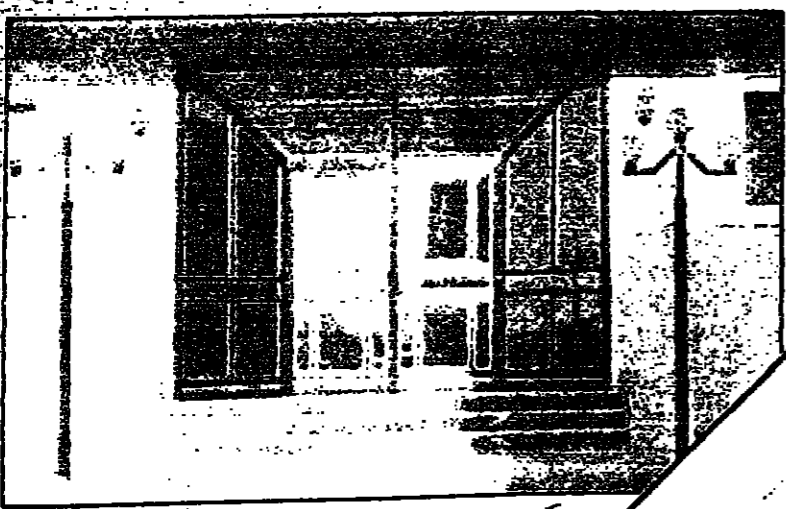


مجلى أحمد بامجلى

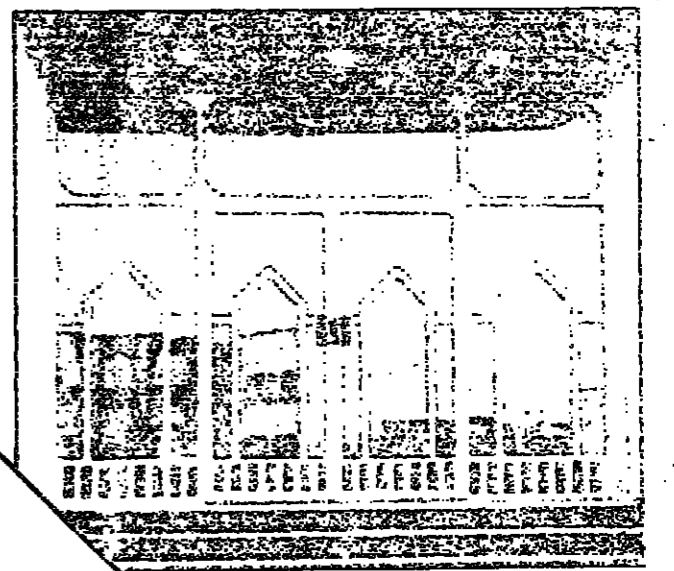
جدة : ت ٢٤٧٤٤٨٤ / ٢٤٧٧٠٨ الدمام : ت ٨٢٤١١٤٩ الرياض : ت ٤٥٩٢٦٢٦ تليكس ٤٠١٦٩٦ وادي بس جني

نحن نحرص على تقديم أفضل خدمة ممكنة
لعملائنا الكرام، لذلك نقدم لكم
المنتجات بأفضل الأسعار وأسرع وقت ممكن.

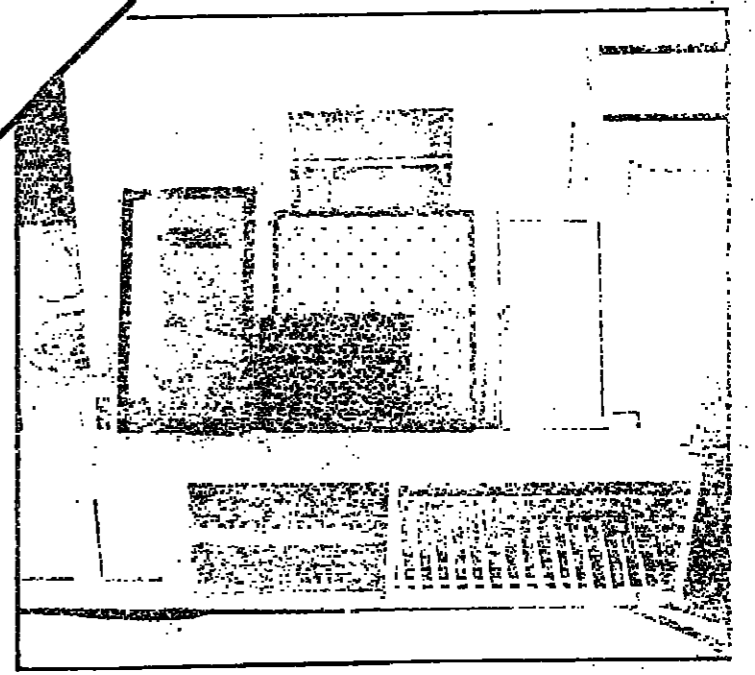
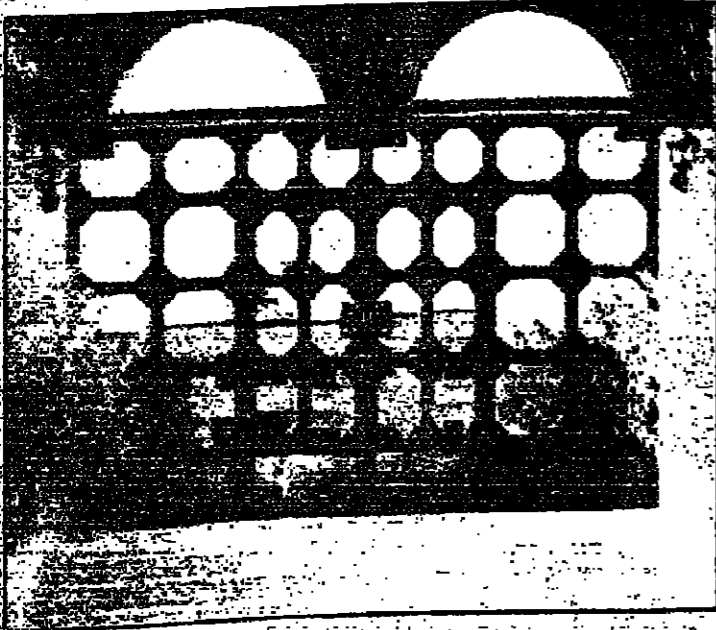
الخدمة
على أي حال
تتميز



أسعار مناسبة وخدمة ممتازة
وسرعة واتقان



لا تضيع الفرصة تفوتك لمشاهدة مصنعا



تليفون
٦٨٧١٤١٢ ٦٨٨٣٦٤٩
٦٧٢٦٨٩٥

جدة / شارع بن لادن أمام دكاكين الأمير متعب
مقابل المستوصف الوطني
صوت ٢٧٢٣٨ / ص.ب ٨٠٦٥ - جدة ٢١٤٨٢

ندوة علمية حول تخصيب البويضة



جانب من الندوة



حضور كبير



حديث بين د. سليمان فقيه ود. محمد عبدالعزيز البديري مدير مستشفى الزهراء بالمدينة المنورة

عقدت قبل أيام، بمركز طفل الانابيب، التابع لمستشفى د. سليمان فقيه بجدة، الندوة العلمية حول تخصيب البويضة ونقل الاجنة بالرحم.

الندوة شارك فيها عدد كبير من الأطباء السعوديين والاجانب المتخصصين في هذا الحقل الطبي المتقدم، من بينهم الدكتور روبرت شو، استشاري امراض العقم بمركز طفل الانابيب بلندن، وقد ناقشت اللجنة جملة من الموضوعات المتعلقة بأحدث الطرق العلمية لعلاج امراض العقم، وتجاوز العيوب التي تحول دون الانجاب.

الجدير بالذكر ان الملكة قطعت شريطاً كبيراً في مجال الرعاية الصحية والخدمات الطبية، وان هذا الحقل يفتح ابواب الامل امام الزوجات اللاتي يمانين من عدم الانجاب.



اشراقه صباح

مما صلاح الدين

قال في وشبه انشامة تروى على وجهها انتظنين ان ما تكتبه في الصحف هو عمل يحتاج الى كل هذا التفوق الذي اراه منك؟ قلت لها بلسمه، بالتاكيد هو كذلك واكثر، انك يا عزيزتي لو حاولت ان تسمكي القلم وتخطي على الورق شيئاً مما يدور في ذهنك لوجدت ان الامر لا يحتاج الى تفوق وحسب بل والى تركيز على زعاشته في تلايف منه مخدر التفكير فيما سوف اكتب هو عيه في حد ذاته لانه لا يد وان تكون هناك فكرة تستحق بالفعل ان ابحث فيها وناقشها وهكذا يتبع عيه ايجاد الفكرة او الفهمون الذي سوف ادره على الورق عيه آخر لا يقل اهمية عنه الا وهو بلورة الفكرة بكلمات محددة ومن ثم صياغتها بامارات مقروءة مفهومة حتى ينسني تلك القاعدة العريضة من قراء جريدتنا وعمل كافة الاعمار والمفتويات قراحتها ومتابعتها بل ومنافستها مع اصداقنا ومعارفهم او معي انا شخصياً والصعب ان اذكر ما يحدث مع جميع من اتخذوا الكتابة مهنة لهم، وعليه تستطيع القول ان الكاتب عاذا بكنس جل رفته واعلمناسه وتكثيره لهته فهو اذا لم يكن فنانك تشييده يكرر ويبحث ويستقصى.

ولعل لا انصب بعيداً اذا قلت لك ان نحائى الحرب ورسامي الكلفة هم آلات تصوير متحركة يلتقطون صور الحياة من هنا وهناك، من الشارع ومن الناس في كل مكان، من القراء والاطلاع على كل ما يستجد في حقل العلم والثقافة والمعرفة، من الاسرار والرجال والحداد والزمن والتجارب الشخصية اضافة الى تجارب الآخرين التي قد يرونها راي الصين وقد يسمعون بها من هذا وذاك وهم بعد ذلك يهضمون كل تلك المعارف والتجارب والمغامرات ويكتسبونها ويتركبون معانيها ورموزها ويقدمونها ليقدموا خلاصتها الى قرائهم، ربما في سطر محدود، فاستدئين من

حياة الابناء ..

يملكونها وحدهم



عندما يحاول احد ما اقلام نفسه في حياة الآخرين، فقد يجعل منهم بذلك انسانا يكرهون جميع ما يدورون القليل به، حتى ولو كان هذا الذي يتدخل اقرب المقربين اليهم... والفتاة عندما تتزوج تتحول مسؤوليتها الى زوجها واليه، حتى يشق طريقها على اسس قوية تقوم على القدر الكافي من التقام والمودة والرحمة لتتفرغ على عشيقها طيور السعادة والهناء، ولكن تعلموا لنرى ما بال هؤلاء الاياد الذين يحكمون انفسهم في جميع امور ابنائهم وبناتهم بعد الزواج.

مريم شرف الدين

تبتعد عنه فهي كما يقول الخير والبركة... وذلك لانها باكورة انجاله. ورغم انها قد تزوجت واصبحت لها حياتها المستقلة مع زوجها، الا انه كان هو الامر الشاسي في جميع امور حياتها. وفي كل صغيرة او كبيرة فيها. والخيرو وبعد زمن من التبع والمعاونة مع هذا الاب اراد الاستقلال والاعتماد عن تلك السيطرة، والاستقلال بحياتها بعيداً عن مشاكل الاب... واستأجرت شقة. وبعد الانتهاء من تأثيثها استأذنت والدها وهي وزوجها في الرحيل الى دارهما الجديدة. ورفض الوالد رحيل ابنته، وتاكيداً على رفضه هذا طلب رحيل الزوج بمفرده. فان اراد زوجته فعلياً ان يأخذها عن طريق المحكمة والشرع.

وتأزم الموقف وزاد من حدة ان الاب استمر في عناده ومشاكله المستمرة مع أسرته وابنته... وخرجت غاضبة من والدها الى دار والدة زوجها على أمل ان تهدأ الامور او ان يتراجع الاب عن عناده... ولكنه لم يفعل، بل ظل مصمماً على فرض رايه السابق. واخيراً حازمت امرها وتهدأت الى دارها الجديدة لتعيش في هدوء وامان مع زوجها واطفالها، في حين بقي الاب على موقفه السلبي الذي يحاول به دهم حياة أسرة ليس له اي حق للتدخل في الامور الخاصة بها، الا بالخبر والود والمحبة... ولكن اين جميع هذا من عقليته هذا الاب، والى متى يبقى امثاله متمسكين براءه سلبية بعد زواج ابنائهم او بناتهم... وراغبين في التحكم في جميع امور حياة الابناء.

اسماعيل الفولس

اهمية البرامج التأهيلية للأطفال المعوقين

المجتمع كائنسان له ظروفه الخاصة وله كرامته وحقوقه الانسانية والاجتماعية في تادية دوره في المجتمع كموطن منتج يستطيع ان يعتمد على الله ثم على نفسه...

ان الحكمة في التأهيل هي الخلق والبناء والتجديد بهدف استعادة قدرة الموق على العمل والانتاج التي هي وسيلة تأكيد ذاته وقته بنفسه وحياته داخل أسرة تتفهمه وتقبله.

اليه التأهيل هو العمل على احترام الفرد الصواب وتقديره والتعامل معه كوحدة قائمة بذاتها والاعتراف بقدرة على التوافق والتكيف والمرونة بالنسبة لظروف العمل المكثف له في المجال المهني بعد تأهيله لذلك دون تفرقة بين هذا الموق وذاك في اي جانب الا بما يتضمينه مبدأ الفروق الفردية.

ولذلك يجب علينا ان نقبله في

القدرة على الاعتماد على قدراتهم في مزاولة اي عمل والاستمرار فيه لقصور كل في القدرات الضعيفة وبغيرها اذا فان عملية التأهيل تشمل الدراسة وتكوين القدرات والامكانيات والعمل على تنمية هذه القدرات بحيث تحقق اكبر نفع ممكن للمعوق في الجوانب الاجتماعية والشخصية والبيئية.

اهمية رعاية هؤلاء ودورهم في التنمية الشاملة للمجتمع... وليس الاهتمام بهذا الميدان وليد الظروف المستحدثة في الخدمة الاجتماعية، وانما هو يستمد جذوره من اصالة الشعب السعودي التي طبعته على التقاد والتراحم بين افراد المجتمع من خلال تعاليم الدين الاسلامي وروح شريسته للفراخ التي تدعو الى التكاتف والتكافل... بعض الاطفال المعوقين لا يتأهلون لديهم

ملا لاشك في ان البرامج التأهيلية للأطفال المعوقين تخدم ميداننا من ميادين العمل الاجتماعي الانساني، الذي تولت حكومة المملكة الرشيدة مسؤوليته برعاية جلالة الملك القدسي وولي عهده الامين... من اجل توفير الخدمات التأهيلية المتعددة للمعوقين، انطلاقاً من



افراح الأسرة ..



ج. باحسن



م. الحوياني



ع. الزمراني

■ زيق الشابي/ حسن عمر محمد بلحسن ببكورة انتلجه بمولودة جميلة اسمها «داليا» جعلها الله من بنات السعادة وابنتها نبينا حسنا...

■ احتفل الزميل محمد عبده الحوياني، قبل أيام، بعقد قران ابنته (هوزية) على الشاب عاتق فقيرة.. مبروك للزيميل والعقبى للزفاف.

■ ازدان منزل الاستاذ علي بن صالح الزهراني مدير مدارس آل موسى المتوسطة والثانوية بمنطقة الباحة بقوم مولوده الشاك الذي اسماه (عبد الوهاب) ابنته الله نبينا حسنا واقر به عين والديه.

وعليه فالتأهيل بهذا المفهوم يتناول ويعمل الطفل المعالج في اي موقع وفي اي مرحلة عمرية ويعمل على بحث ودراسة طبيعة العجز البدني والاثار التي ترتبت على ذلك العجز من الناحية البدنية والاجتماعية والمهنية والتطعيمية، وهكذا يكون التأهيل عملية بناء وتنمية لما لدى الفرد من قدرات وامكانيات مع العمل على توظيفها فيما يعود عليه بالنفع والتقدم في الحياة... وبالتالي يستطيع المعوق ان يساهم مساهمة ايجابية في برامج وضبط التنمية الطموحة في البلاد ومن ثم يندمج في المجتمع كقادر منتج يشعر بكيانه واستقلاله واعتماده على نفسه ويؤدي دوره في المجتمع، على اساس احترام حق الانسان بصرف النظر عن اعاقته... وقد يمتد التأهيل الاجتماعي للمعوقين ليشمل خدمات موجهة للفرد المعوق واسرته ايضا باعتباره عاملاً مساعداً في عملية التأهيل... واهم ما يندشد

طفلك خجول.. حاولي مساعدته



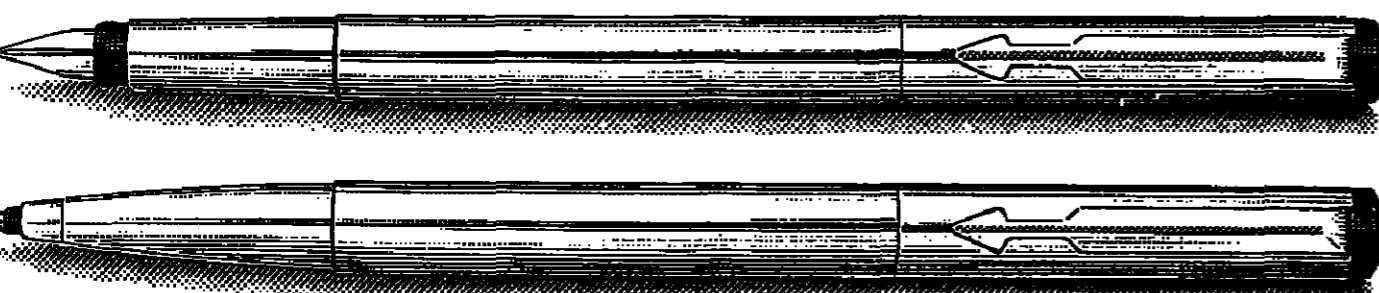
نوبة سلم ال شامخ

الخجل موجود عند الصغار اكثر من وجوده لدى الكبار. وهو ظاهرة تؤثر على سلوكه واجتماعية الطفل، وهو يكتسب غالباً نتيجة لاستعداد فطري فاذا ما نمت اليه او قوامه دام طويلاً، وقد يستمر طوال الحياة وغالباً لا تتخلط بين الخجل وبين الخوف. فالطفل الخائف يتردد ولا يخرج على الطفل والتشجيع يمكنه من اختلاط قرا، فيشارك في اللعب او للضحك او للترقوة. ونحن نستطيع بعد عجز المستعدين ونصف تربية ان تكشف الطفل الخجول، انه غالباً ما يكون طفلاً وحيداً لا احتكاك بينه وبين الاطفال الآخرين، او بينه وبين الكبار فهو يضطرب عندما يقترب منهم والطفل ناس عند الطفل الثاني والثالث لان وجوده لخره له اكبر منه يشجعه، ويعوده على الحياة الاجتماعية، منذ بلوغه سنه من العن.

ان الطفل الخجول، يتحديم الخشوع، الذي يعطى للعباد دون جرد ولا يخرج على انفسه ايها فتشبهت منه، ويذهب الى له بالها هو طفل خجول، فاذا كنت

انك تفت بنفسه المتواضعة. ساعديه بشكل غير ظاهر على استرداد لهبه التي اخذها رفاقه منه. ان جرأته تكبر بالقدرة الذي تكون في قدرة على فهمه. ادعوه للمساهمة بالعباء رفاقه كلما نسحت الفرصة، كما ان اقتضت سنوات عدة.

قلم فكتور من باركر يكتب بجمال كما كنت تتوقع وسعره أقل مما كنت تعتقد



اختار تشكيلة فكتور من باركر أدوات كتابة في غاية الأناقة صممت للأشخاص الذين لن يكتبوا الامتحان او يوقعوا رسالة تجارية الا بقلم باركر

باركر يحفظ لك طريق النجوم

باركر

في ثلاث مجموعات بدلا من اثنتين

الدوري يدخل مرحلة التقييم الهامة

الاهلي
والشباب
في
الهوى
سوى



الهزيمة على موعد مع الوحدة ام النصر في اللقاء الفاضل



توجه جيد للاتفاق امام الطائي بعد الشبث



مكة المكرمة / يدخل الدوري الممتاز بنظامه الجديد اعتبارا من اليوم مرحلة الثانية وهي المرحلة الهامة ومرحلة (التقييم) الحقيقي للفريق وتحديد المراكز وتأتي هذه المرحلة بعد ان قسمت نتائج الفرق وترتبها في الدور التمهيدي الى ثلاث مجموعات ويقام دوري جديد بين الفرق في كل مجموعة بطريقة

الدوري من دورين (ذهاب واياب) وذلك لتحديد المراكز من الاول الى الرابع للفرق التي وضعت في المجموعة الاولى وهي الفرق التي حصلت على المركزين الاول

تقديم : عثمان ابو بكر ماتي

والثاني في المجموعتين التمهيديتين الاولى وتأهل عنها النصر والهلال والثاني وتأهل عنها الاتحاد والوحدة ويتم تحديد المراكز من الخامس الى الثامن بين فرق المجموعة (ب) والتي وصل اليها ثالث

ورابع المجموعتين التمهيديتين الاهل والطائي عن المجموعة الاولى والاتفاق والشباب عن المجموعة الثانية اما بقية فرق الدوري فهي التي حصلت على المركزين الخامس والسادس وتنافس تحت مظلة الهبوط على المراكز من التاسع الى الثاني عشر .

وسيكون منها الفريقان اللذان سيتقرر رسميا في نهاية الدوري هبوطهما الى الدرجة الاولى وهي فرق الرياض والنهضة عن المجموعة الاولى والكوكب والقادسية عن المجموعة الثانية هذا وتبدأ المباريات اعتبارا من اليوم . وفي ستة اسابيع في حساب الدوري وليس الايام اعتبارا من الاسبوع الحادي عشر في الدوري وحتى الاسبوع السادس عشر . وهذه قراءة لبعض مباريات اليوم الاول :

الوحدة × النصر

لما كان النصر هو اول المجموعة الاولى فسيحل ضيفا على الوحدة ثاني المجموعة الثانية في مباراة قوية على ارضه تقام عصرا على ملعب رعاية الشباب بمكة . النصر فريق زاهر بالنجوم عاد قويا هذا الموسم مترعاً بمجموعته بدون هزيمة بعد فوزه في سبع مباريات وتعادله في ثلاث فقط سجلا اكبر نسبة من الاهداف (٢١) هدفا وسبعة عشر نقطة - سجل المجموعة الاولى .

اما الوحدة فقد عاد هو الآخر متحمدا هذا الموسم محققا المركز الثاني في مجموعته برصيد اربعة عشر هدفا واربع عشرة نقطة ايضا فاز في ست مباريات وخسر مباراتين وتعادل في مثلها واذا اردنا قياس مقدرة الفريقين والموازنة بين خطوطهما نجد تفوقا كبيرا وملحوظا للنصر في كل الخطوط . فالهجوم النصر اوى سجل ٢١ هدفا وهجوم الوحدة احرز فقط اربعة عشر هدفا ففهم النصر اكثر فاعلية .

وشبكة الوحدة احتضنت تسعة اهداف في حين لم يدخل شباك النصر سوى ستة اهداف فالحراسة النصرية اذا اكثر اطمئنانا ودفاع النصر اقوى .

ونس على ذلك خط ولو اردنا المقارنة بالنظر الى الاسماء والتجارب لكانت النصر كثيرا ايضا فالنصر فريق زاهر بالنجوم الجيدة والمواهب الواعدة وفيه لاعبين هم اعمدة منتخب المملكة الثلاثة ويكي ماجد ومحيسن والهريري ويوسف خميس وليس في الوحدة من هو كذلك لكن المهارة لا تخضع لهذه المقاييس وكرة القدم لا تعرف بالعدالات فالمباراة اذا

هذا المساء .. ضمن الصراع من اجل البقاء .. النهضة والكوكب يدخلان اللعبة من ممر المواجهة المصيرية

الكوكب تلالا في بعض مباريات الدور الاول وحقق نتائج طيبة واستطاع ان يهزم فريق القادسية مرتين وان يتعامل مع الشباب ويقدم عرضا طيبا امام الاتحاد والوحدة .. وفريق الكوكب الذي يستمد جرة قوية من الثقة بوجود هدافه الدول شايح النفيسة سيبدل المستحيل من اجل البقاء في الممتاز وعدم الهبوط الى دوري الدرجة الاولى الفريق يعيبه (قصر النفس) وعليه ان يدرك ان بطولته الدوري تعتبر نقطة انطلاق له منذ البداية لاستمرار تقدمه واعادة سعته وهيئته التي اهتزت في تصفيات المرحلة الاولى .

الى دوري الدرجة الاولى .. وكما علمت بان مدرب الفريق الانجليزي جيم وساعده الوطني غير جاسم قد ركزا خلال الاسبوع المنصرم على تشكيلة ثابتة تم اختيارها للدفاع عن الزمان الفريق النهضوي في هذه التصفيات المصيرية ..

وستتبع ان نقول بان ارجحية الفوز في مباراة الليلة هي في مصلحة الفريق النهضوي الذي سيلعب على ارضه وبين جماهيره لان مباراة الليلة تعتبر نقطة انطلاق له منذ البداية لاستمرار تقدمه واعادة سعته وهيئته التي اهتزت في تصفيات المرحلة الاولى .

فريق الكوكب

احقا للقاء لنقول بان نتائج وعروضه في المرحلة الاولى صدمت المشككين .. وفاجأت المراقبين .. ففريق

الدهام/رضوان غضنفر : مساء اليوم وبملعب نادي النهضة تختتم مباريات الاسبوع الاول من تصفيات المرحلة الثانية لتحديد مراكز الفرق في الدوري الممتاز حيث يلتقي في نطاق مباريات المجموعة ج والتي تتصارع من اجل البقاء في الممتاز فريق النهضة وفريق الكوكب في لقاء يحظى باهمية بالغة بالنسبة للفريقين .

فريق النهضة رغم الظروف القاسية التي تكاثرت عليه في هذا الموسم الا ان طموح تشبائه وحرص ادارته .. ووفاء جماهيره لا تقبل بان يكون الفريق عرضة للخطر الذي يتهدد الفريق في معارك النجاة من الهبوط . وصحيح ان الفريق النهضوي عجز عن تحقيق أي فوز في مباريات المرحلة الاولى لكنه عازم على البقاء في الممتاز لان تاريخ وعراقة هذا النادي لا تسمح له بالهبوط

أحد لازال متصدراً البطولة

بغزوه المتوقع على كل من الشارة يوم غد والقادسية في يوم الختام . اليوم راحة وحفل تكريمي سيكون اليوم الاثنين راحة لجميع الفرق بعد ثلاثة ايام شهدت ست مباريات كانت اثنتان منها من أقوى لقاءات البطولة .

واسفرت نتيجاتها عن تحديد ملاعب البطولة والفرق المتنافسة للحصول على كأسها السابع . وهاتان المباراتان جمعتا بين أحد والعربي والآخر بين القادسية والاهلي ومن جهة أخرى بقي اتحاد السلة القطري مساء هذا اليوم حفل عشاء تكريما لرؤساء الوفود والفرق المشاركة والاعلاميين والذي سيجري خلاله تبادل

من موفد المدينة - الدوحة باقائه مباريات يوم امس الاحد بطل أحد متصدرا للبطولة بمجموع ٦ نقاط من فوزه في المباريات الثلاث التي لعبها حتى الآن يليه في الترتيب فريق الاهل البحريني بأربع نقاط من مباراتين لعبها أمام العربي في ثاني ايام البطولة ثم امام الشارقة يليه القادسية الكويتي بأربع نقاط من فوز وخسارتين فالشارقة بثلاث نقاط من ثلاث خسائر فالعربي القطري بنقطتين من هزيمتين .

وق الوقت الذي يحدد فيه لقاء أحد والاهلي البحريني مساء بعد غد في ختام البطولة من هو بطل البطولة الخليجية السابعة فان العربي القطري رغم هزيمتيه السابقتين أمام أحد والاهلي الا انه المرشح للحصول على المركز الثالث

من موفد المدينة - الدوحة باقائه مباريات يوم امس الاحد بطل أحد متصدرا للبطولة بمجموع ٦ نقاط من فوزه في المباريات الثلاث التي لعبها حتى الآن يليه في الترتيب فريق الاهل البحريني بأربع نقاط من مباراتين لعبها أمام العربي في ثاني ايام البطولة ثم امام الشارقة يليه القادسية الكويتي بأربع نقاط من فوز وخسارتين فالشارقة بثلاث نقاط من ثلاث خسائر فالعربي القطري بنقطتين من هزيمتين .

وق الوقت الذي يحدد فيه لقاء أحد والاهلي البحريني مساء بعد غد في ختام البطولة من هو بطل البطولة الخليجية السابعة فان العربي القطري رغم هزيمتيه السابقتين أمام أحد والاهلي الا انه المرشح للحصول على المركز الثالث



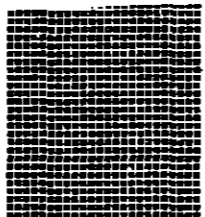
ولهذا يصعب الحديث عن عطاء الفريقين المباراة تقام عصرا في الرياض على ملعب الشباب .

الطائي × الاتفاق

يرى الاتفاقيون انهم اكثر فرق هذا الموسم خسارة ذلك ان الفريق ظل يصارع وظل مرشحا لمرحلة الكبار والتقييم الكبرى حتى اخر ثانيه في اخر مباريات الدور التمهيدي الا ان حماس زملاء حمد الدوسري اقصى الفريق عندما اقتنص منه نقطة شينة جعلت الفريق يحل في المركز الثالث في مجموعته برصيد ثلاث عشرة نقطة وليأتي في المجموعة ب فريق الطائي الذي صعد حديثا او عاد الى الدوري الممتاز هذا العام واستطاع البقاء فيه لعام اخر عندما تبت نفسه ضمن فرق الوسط . الاتفاق كان قد أعلن عن دخوله ما تبقى له من مباريات في الدوري بفريق الشباب وذلك كاعطاء فرصة لهم واكسابهم الخبرة مع ارضه ونجومه لاعبي الفريق الاول وهذا توجه جيد وخاصة وان مباريات مجموعته لا تسن ولا تغني من جوع والطائي طبيعي بعد ان تأكد بقاءه فريق جيد متجانس يدخل به مسابقة الكأس والاعاد من وقت مبكر للموسم القادم . الفريقان في ظل كهذا يصعب الحديث عنهما . المباراة تقام على ارض الطائي في المركز الرياضي ببريدة .

الشباب × الاهلي

اذا كان فريق الشباب (وصف) بطل دوري العام الماضي قد ابتعد هذا العام عن المنافسة على الصدارة وبدأ ذلك واضحا على الفريق منذ اول مبارياته مما جعل الفريق يحتل المركز الرابع في مجموعته ويتأهل للمجموعة (ب) فان الاهلي لم يكن احسن حالا من الشباب فقد فقد الفريق بريقه (وريقه) واداه الجمالي الرائع واصبح يتنافس على المراكز الوسطى بدلا من مقارعة الكبار وتأتي المرحلة الثانية للدوري مع التطورات الجديدة المؤثرة التي شهدتها النادي خلال الوبين الماضيين والتي تمثلت في الغاء عقد سانتانا واقصاء احمد عيد عن رئاسة النادي . واشرف الخير بروشتن على الفريق وايضا عدد من (المشايخ) في الفريق ولذلك من المؤكد ان يكون الفريق جديدا في تشكيلته وعناصره . ولا يختلف الحال في الشباب فاستمرار مدبره لويش في عدم التثبيت على تشكيلة واحدة خلال مباريات الدوري والتغيرات التي كان يجريها تؤكد وجود عدم ما يرضيه في أداء بعض العناصر الاساسية في الفريق اما في درجة الحماسة او عدم تنفيذ المطلوب او هبوط المستوى ولذلك فسيكون المباريات الاخيرة من الدوري هي الاعداد الحقيقي لمسابقة الكأس في الشباب ولذلك سيكون هناك جديد ايضا في عناصر الفريق .



الفريق اذ لا يعتمد على لاعب بعينه لكن الفريق ينصر في بوتقة الاداء الجماعي رغم التميز الواضح لناصر علوي في خط الوسط كصانع ألعاب ماهر وموهوب ولذيذيان والسموي في الهجوم في التحرك بين فراغات الدفاع واستغلال الفرص والكرات ولينير نونو ومحمود متولي في الدفاع مع حراسة مطمئنة ايضا لعب للفريق علاء ام زهير فمستواها متقارب . ومن المرجح ان يغير مدرب الفريق اسلوب اداء الفريق في مبارياته اليوم ويخضع عددا من نجوم النصر للرقابة القوية الصيقة وهذا قد يعني دخول عناصر جديدة في خط الوسط تجيد اداء هذا الدور كالعسيري وعصمت مع فرض الرقابة ذاتها من قبل بدر الدين على ماجد . المباراة عموما من المباريات (العاصفة) فالنصر يتفوق في الاداء الهجومي والجماعي والنجومية والوحدة تتفوق في الحساس وتستفيد من موازنة الجمهور والفريق الوجداني لم يخسر حتى الآن اي مباراة على ارضه وان تعادل مرتين امام الاتفاق والاتحاد . اما النصر فهو لم يخسر حتى الآن اي مباراة على ارضه .. فمن يكون على موعد مع الخسارة .

(غامضة) .. ذلك ان النصر فريق جيد وقوي والوحدة فريق واعد ونشط . ويميز الفريقان ادائهما المباراة بخطة جيدة للدفاع والحدوي يميل الى الرقابة القوية (رجل لرجل) والدفاع النصر اوى يدافع بطريقة المنظمة مع اعتماد دفاع الفريقين على اللاعب الساسط لالتقاط الكرات يعزز الفريق النصر اوى يتقاهم خط هجومه مع وسطه وتبادلهم المراكز بصورة تخلق خطوط الفريق المقابل مع تميز الفريق بوجود الهداف الخطر الذي يحول انصاف الفرص الى اهداف محققة وذلك بالاعتماد على ماجد الا ان مهاجمي الفريق يعجزون عن تعاملهم مع الشباك والاستفادة من اكثر الكرات التي تنهبا امام الرمي من خلال تمريرات الوسط بالكرات البينية من الهربي او الكرات الطويلة الساقطة من يوسف خميس ويكي عطاء خط الدفاع في النصر بقيادة توفيق المقيز اقل خطوط الفريق عطاء كافراد جيد في حسن التغطية مع وجود حراسة امينة موقفة تتمثل في سالم مروان . اما الفريق الوجداني فهو فريق (بلا نجوم) وهذه ميزة

مركز خدمة الإطارات - جدة

بزيارة
مركز خدمة الإطارات - جدة
مركز خدمة الإطارات - جدة
مركز خدمة الإطارات - جدة

بمركز

بمركز
بمركز
بمركز

بمركز

بمركز
بمركز
بمركز



اتمنى ان اقدم شيئا وطنيا للاذاعة المواهب موجودة .. تنتظر الضوء الأخضر!

الصوت الجديد

بهية عبدالله

اغنية

مختارة



الفنان طلال مداح
واغنيته (عندك اصل عندك)

عندك اصل عندك
محتاج اصل عندك
يا فرح عمره ما اكتمل
يا جرح لسه ما اندمل
محتاج اصل منك يكون
طاغي الخطا داؤه العيون
عندك اصل عندك

عندك اصل يضوي
يضوي نجومى في السما
عندك اصل يبروي
يروي بساطين الظما
محتاج اصل منك يكون
طاغي الخطا داؤه العيون
عندك اصل عندك
محتاج اصل عندك

انت حبيبى والهوى حبيبى
وطريق
انت رفيقى وما أبى غيرك رفيق
محتاج اصل منك يكون
طاغي الخطا داؤه العيون
عندك اصل عندك
محتاج اصل عندك
اختيار سميرة أمين / جدة

الجيد .. والكلمة المناسبة .. ان
اتردد في تقديمها للاذاعة .. في
نشيد وطني
● قنآن خالجي اميجك صوته ؟
- الفنان الكويتي عبدالله
الرويشد
● الصفحات الفنية ؟
- الصفحات الفنية في بلادنا في
تطور رائع .. ومثابة جيدة ..
وجاهتى ان تلتفت الى المواهب
والاصوات الجديدة
● ثلاث باقات من الورد لمن ؟

حوار :
مها التركي

- لكل شاعرة سعودية تكتب
الكلمة الصادقة .. المعبرة ..
- للصوت الحلو جدا ، شذى
الواعة ..
- الفنان الذى يعطى لارض
الفن ولا ييخل ..
● صوت نسائى محلى ؟



حسين المسكوى



عبدى الجوهري

- ابتسام لطفي
● كلمة أخيرة ؟
- شكرا لجريدة المدينة ..
وصفحة كل الفنون .. لتتجيبها
ودعها للمواهب !



كل الفنون ..

الممثل الفنان طلال
شدار .. يتوسط القاص
الدكتور عصام خوقير ..
والاستاذ محمد رجب ..
لبحث فكرة لمسلسلة
تلفزيونية جديدة .. لكتاب
محلى ..

البرامج السياسية .. في الاذاعة والتلفزيون

● اعتقد ان الاذاعة او التلفزيون في رايى لا تقل عن
اي مرفق اذاعي .. كان او تلفزيوني .. وذلك في مجال
المواكبة والتغطية السريعة للاحداث اليومية ..
العربية .. الحالية .. والتي تكتب بأسلوب واضح
اخاذ .. مهير ..
في الاذاعة .. هناك مجموعة من البرامج السياسية
المختلفة .. من البرامج الاخبارية .. البرامج السياسية
مع التعليق اليومي لاهم حدث .. محلى .. عربى ..
على يجعل تشد الاذن وتفرغ المتابعة ..
هذه البرامج يعدها نخبة من الشباب السعودى
المثقف .. الواعى .. الفاهم لعمله .. هذه النخبة تعمل
بصدق وبصمت يملس اصعب مهنة ..
هذه المجموعة تعمل في اقسام الاخبار سواء
بالاذاعة او التلفزيون او وكالة الأنباء السعودية ..
من ابرز البرامج السياسية الاذاعية .. برنامج
العالم هذا اليوم .. خبر وتعليق .. هذه البرامج
تغطي الحدث اليومي بأسلوب راق ومميز ..
وهناك عقب نشرة الاخبار ما بعد الساعة العاشرة في
اذاعة جدة تعليق سياسي يخاطب فعلا نبض
المستمع .. وكل حدث جديد في قطار الاحداث
الحالية ..
في التلفزيون اضافة الى مطالعات الصحف اليومية
وقراءة تعليقاتها عبر صفحات تلك الصحف ..
هناك القنوات التي يحضرها نخبة من رجال
السياسة والفكر .. مع التعليق على الاحداث سواء
المحلية او العربية او العالمية ومجموعة من البرامج
السياسية منها ما يعرض يوم الجمعة بعد الظهر ..
تغطية شاملة بالصورة والكلمة ..
عموما هناك المواكبة لكل الاحداث .. بالكلمة ..
والمعالجة .. تشعرنى بالسعادة كثيرا لان الذين
يقفون هذه البرامج كما قلت مجموعة جيدة من
الشباب السعودى المثقف .. الدارس .. وامل ان تزيد
رقعة هذه البرامج اكثر .. بالكلمة الراقية .. الواعية
المليئة املا .. وفنا ..

عبدالعزیز عمر صيرفي

يحيى لبنان واحدث الاغاني الجديدة في اذاعة جدة ..

بتصوير ثلاثة اغاني جديدة
للتلفزيون وهي على التوالي :
الاغنية الاولى : ما قلتك كلمات
الاستاذ نجيب بطيش والحنان

الاستاذ محمد المقيص
الاغنية الثانية : اودعك كلمات
الاستاذ امين قنآن الحان الفنان
يحيى ويقول مطلع هذه الاغنية :

نفسى تسمعننى قليل
نفسى تسمعننى القليل
لحظة من وقت الاصيل
تستمتع فيها الحقايق
اتروح اسباب الحكاية
وكيف لقال كان البداية
بعد ما لقيتكم في جنبي
والصفد تضحك معايا
نفسى تسمعننى قليل

الزهراني الحان الفنان يحيى
لبنان
١٠ - عشان خفنا كلمات صالح
بكر الحان الاستاذ طلال باغر
هذا وقد قام الفنان يحيى لبنان



يحيى لبنان

انطلاقة جديدة

في مجال النشاط المسرحي بالرس

كتب/ محمد النيف :
يدا توجيه النشاط المسرحي
بإدارة تعليم الرس في توزيع
المخصصات للمدارس المشاركة
في المسابقة المحلية للفنون
المسرحية حيث تقدم الحفلات
المدرسية في الفترة من بداية
شهر جمادى الاول الى ٢٠ منه
ويأتى هذا الاهتمام بالنشاط
المسرحي لما لها من دور في
تنشئة واعاد المواطن الصالح
بدينه وملكه وروحه الذي يسير
نحو غد مشرق يفيض بالخير
لجميعه .. وقد حدث الاستاذ
عبدالله الشارخ (رئيس قسم
النشاط المدرسي) بإدارة
المشرفين المسرحيين على
مضاغة الجهود واكتشاف
المواهب الفنية لدى الطلاب
لاتاحة المجال لها على خشبة
المسرح مع متابعتها بالتوجيه
السليم ..
وجدير بالذكر ان خطة
النشاط المسرحي لهذا العام
تشتمل على مسابقات في التأليف
والاعداد المسرحي للمراحل
التعليمية المختلفة (الابتدائي ،
المتوسط والثانوي) وتتوقع

● انتهى الفنان النشيط يحيى
لبنان من تسجيل عشر اغاني
جديدة للاذاعة وهي على التوالي ..

(١) تلاقينا كلمات احمد السعد
الحان وغناء الفنان يحيى لبنان ..

(٢) امرك على العين كلمات
عابد الحصري الحان الاستاذ
محمد المقيص ..

(٣) اعترفتا كلمات مصطفى
زقزوق الحان الاستاذ محمد
المقيص ايضا ..

(٤) نفسى تسمعننى كلمات
الاستاذ امين قنآن الحان الاستاذ
سراج عمر ..

(٥) فرصتك عندي كلمات
مصطفى زقزوق الحان وغناء
الفنان يحيى نفسه ..

(٦) عرجة عريس كلمات
الاستاذ محمد رجب الحان وغناء
الفنان يحيى ..

(٧) احسان بيك كلمات
الاستاذ امين قنآن الحان وغناء
يحيى ..

(٨) دعنى اغنى كلمات والحان
الفنان الراحل مطلق النابلي ..

(٩) ما تصدق كلمات عوض

اهل الفن يا عظماء مع التحية

افتتح يوم الاربعاء مهرجان
ثالث السيمينات السابح للقرارات
الثلاث (امريكا اللاتينية
وافريقيا واسيا) بفيلسفى
(شيكو روا) الاسطورة
البرازيلية من اخراج والتر ليمان
(و) الارض الصفراء) اول فيلم
طويل للمخرج الصينى شين
كيچ ..
ويروى الفيلم الاول تاريخ
تأثير الثقافة الافريقية على
المتنوع البرازيلى المعاصر من
خلال حياة ملك الكونغو في
منتصف القرن الثامن عشر ..
اما الفيلم الثانى فيروى قصة
جندى صينى عام ١٩٣٧ يصل
الى بلدة صغيرة لجمع الاغاني
الشعبية .. ويقوم لدى رجل
يعيش مع ابنته البالغة من العمر
١٢ سنة والمخطوبة ..
ويخوض المهرجان الذى
سيستمر حتى يوم الثلاثاء
القادم ٥٨ فيلما يدخل ١٢ منها
في إطار المسابقة ..
وفي معرض تقييم اليوم الاول
فسرت ادارة المهرجان غياب
الخرجين الافارقة عن المسابقة
بقلة الانتاج السينمائى والازمة
الكبيرة التى تعيشها السينما في
افريقيا فضلا عن رداءة نوعية
الافلام ..



جمعية الدمام احيت امسية حول (الكلمة المغناة)

وامام بادارة حوار ومناقشات
الامسية بنجاح الكاتب الغنائى
المعروف ياسين الحساوي حيث
قدم كل مشارك منهم نماذج من
بعض كتاباتهم الغنائية التى
شدت بها بعض مطربي المنطقة
الشرقية وصاح الحانها مجموعة
من لمحات المنطقة ايضا
كما تخلل الامسية بعض
المناقشات المتعلقة بكتاب الغنية
الشباب .. حيث تضمنت
الاسئلة المطروحة من قبل جمهور



سأعود الى المسرح .. متى؟
لا اعرف !

عرض على محاولة انصاف لي من
هذه السينما التى لم تتصفى في
حياتها ..
● وماذا كان العمل ؟
- فيلم عنوانه - سيد قطبة -
بطولته مع عادل ادم واعتقد انه
من الافلام التى سيكون لها صدى
طيب عند الجمهور ..
● وماذا غير ذلك في بند الاشياء
الأخرى ؟
- هناك امرى كنت خلال الاجازة قد
اخبرت بالفعل مسرحية لكى اقدمها
وهي مسرحية - محطة الازمات -
ولم يحدث ان بدانا تجرى الموفقات
عليها لكى اقدمها مع عبدالمجيد
مدبول واحد مدير أى تقريبا نفس
اطلال مسرحية - ريا وسكينة -
ولكن الامور جاءت على غير ما
تشدق ..
● كيف ؟
- جاءت فترة اضطر فيها عبدالمجيد
لكى يسافر الى لندن لاجراء
فحوصات طبية فترقنا وحين عدنا
وبدانا نجري الموفقات من جديد
اشغلت فرقة الفنانين المتحدين
بمعدل امام فهو نجيبها الكبير كما
تعمل وكانت تنتظره لكى يبدأ عرض
مسرحية - الراد سيد الشغال - ولم
تتم الا فرقة ان تقدم علينا في وقت
تضاؤل الوقت انها فعلت ذلك مرة وربما
اكثر من مرة ..
● متى ؟
- عندما كانت الفرقة تقدم - ريا
وسكينة - وقدتم ايضا مسرحية
- الزبارة انتهت - التى ملتها
مجموع ياسين وشوبكار

مراجعة فنية

مصليح
مطربة غلشت في العصر
العباسي .. من اجين ماغت ..
انى تطلعت طيبا شادنا خرقا ..
علقت شجرة منى وساطقا ..
ملح الغطارة
سميت الغطارة لكثرة استعمالها
المطر الطيب .. مطربة غلشت في
العصر العباسي .. كانت من احسن
الناس غناء ..
ابوعواد

مصليح مطربة غلشت الفناء عن
(زيباب) كانت في غاية النيل
وطيب الصوت وفيها يقول ابن عبد
ربه صاحب العقد الفريد
يا من يرضى بصوت الطائر الفرد
ما كنت احسب هذا الضن من
أحد ..
لو ان اسماح اهل الارض قاطبة
اصغت الى الصوت لم ينقص ولم
يزد ..

توصف الفنانة سهر الميايلى عادة
بانها غول مسرحي ، يلتهم كل من
حوله قيل ذلك على سبيل المثال في
مسرحية - الدخول بالملابس الرسمية -
التي قامت سهر ببطولتها مع عزت
ابوبكر واسعاد يونس ومجموعة من
الممثلين الكوميديين ورغم ان النص
اعطى الجميع فرصا تكاد تكون متوازنة
او متكافئة فقد طغت سهر وكانت
غولا .. حقيقيا ..

قبل ذلك ايضا عن اخر مسرحية
قدمتها - ريا وسكينة - وطوال
عرض المسرحية لم يتوقف النقد
عن المفاصلة بينها وبين زميلاتها في
الاول مرة ميدان المسرح ..

اشغال شاقة !
وذلك ايضا مع - غول - المسرح كان
اول سؤال تبادر الى ذهنه هو
● اين انت من المسرح الآن ؟
وتقول سهر :
- في البداية انا اعتقد ان على الفنان
ان يعمل ثم ان يرتاح .. وقد عملت
على مدى سنتين في - ريا وسكينة -
وكان عملا يمكن ان يوصف بأنه
اشغال شاقة .. فالمرحح يحتاج الى
جدد واعصاب وهذه المسرحية
بالذات كانت تحتاج الى ذلك ومن ثم
كان على ان اخذ وقت اجازة هذا من
حقى القصد من حق اى انسان
يعمل .. وبعد الاجازة حدثت اشياء
كثيرة ..
● وهي ؟
- تعاونت مع التلفزيون في برنامج
- فوازير رمضان - وكانت سعادتى
كبيرة لان اطل بديما على الجمهور
عظيمهم وفضلهم هو جمهور
عريض .. ومباشرة بعد ذلك جاء
دور السينما ووجدت في العمل الذى

في تلفزيون تونس

مسرحية الميايلى !!

● من محمد على القليبي
● مكتب التلفزيون - تونس
● عرض التلفزيون التونسي
خلال فترة المسيرة مسرحية
الميايلى لفرة جمعية الثقافة
والفنون التي شاركت بها في
ايام قرطاج المسرحية ..
وتعتبر هذه اول مسرحية
من مهرجان قرطاج يقوم
التلفزيون التونسي بعرضها
وقد صنف عرضها في
انفطار اجتماع وزراء الثقافة
العرب .. ويعتقد التلفزيون
للفنون ان اختيار المسرحية
السعودية وتوقيت عرضها
يفسح مدى النجاح الكبير
الذي لقيته خلال ايام قرطاج ..

طُبِعَتْ بِمَطْبَعِ دَارِ الْعِلْمِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ - حُدَّة